

Salle		
<b>Nombre de fauteuils maximum</b>	<b>845</b>	
Parterre ( excluant la fosse rangées AA-BB)	556	
Balcon	237	
Fosse (AA - BB)	52	
Capacité de la fosse d'orchestre		
petite fosse 6'x50'	environ 15 musiciens	
Grande fosse 11' à 18' x 50'	environ 40 musiciens	
Dimensions de la salle		
Du rideau à la dernière rangée du parterre	26,025 m	85'-9"
Entrée des décors		
<b>Adresse : 1485 rue SANGUINET</b>		
La salle Pierre-Mercure possède un quai de chargement de plein pied avec la rue, à hauteur de camion semi-remorque. Le quai donne un accès direct sur la scène.		
Le matériel scénique et costumes, peuvent être transportés aux loges et aux studios de répétition par l'entrée principale ou par l'élévateur de la fosse d'orchestre si disponible.		
Dimensions du quai de chargement		
Largeur	3,3m	10'-8"
Profondeur	10,05m	33'-0"
<b>Étant donné la difficulté à reculer un camion semi-remorque, des espaces de stationnements doivent être réservés sur la rue Sanguinet, afin de faciliter la manoeuvre.</b>		
Débarcadère		
Largeur	2,385m	7'-7"
Hauteur	2,385m	7'-7"
La position des portes du quai de chargement, rend difficile l'entrée d'éléments de décors dépassant ( 6,09m ) 20 pi en longueur.		
Scène		
Le plancher de scène en bois est de couleur acajou. Il est interdit de visser et clouer dans le plancher de scène.		
Ouverture de scène		
Hauteur	8,8 m	29'-4"
Largeur	13,4 m	44'-8"
Dimensions de la scène		
<b>Largeur totale</b>	<b>20,15 m</b>	<b>67'-2"</b>
Du centre au mur côté jardin	10,15 m	33'-10"
Du centre au mur côté cour	10 m	33'-4"
<b>Profondeur totale (fosse incluse)</b>	<b>16,125 m</b>	<b>53'-5"</b>
Du rideau au mur du lointain	12,6 m	41'-8"
Du rideau au bord de la fosse	5,6m	18'6"
Du rideau au bord de l'avant-scène	3,525 m	11'-9"
<b>Hauteur libre sous le gril</b>	<b>20,02 m</b>	<b>67'-4"</b>
Sous la passerelle de service jardin	9,9 m	33'-0"
Sous la passerelle de service cour	6,3 m	21'-0"

House		
<b>Maximum Seating capacity</b>	<b>845</b>	
Parterre ( excluding pit AA-BB seats )	556	
Balcon	237	
Pit (AA - BB)	52	
Orchestra pit capacity		
Small pit 6'x50'	approximately 15 musicians	
Large pit 11'to 18' x 50'	approximately 40 musicians	
House dimensions		
From house curtain to last row of orchestra	26.025 m	85'-9"
Loading dock		
<b>Address : 1485 SANGUINET street</b>		
The loading dock gives a direct acces to the stage, it's at street level and trailer height.		
Sets, costumes and properties have to be transported to the dressing room and studios by the lobby entrance or the orchestra elevator if available.		
Loading platform		
Width	3,3	10'-8"
Length	10,05	33'-0"
<b>Because of the position of the loading dock on the street, some parking spaces have to be reserved to grant a better acces for the truck.</b>		
Loading Dock		
Width	2.385 m	7'-7"
Height	2.385 m	7'-7"
Due to the location of the loading dock doors, 20 feet long pieces will be hard to get in.		
Stage		
Wooden stage floor, mahogany color. It is forbidden to screw and nail in the floor of the stage.		
Proscenium opening		
Height	8.8 m	29'-4"
width	13.4 m	44'-8"
Stage dimensions		
<b>Total width</b>	<b>20.15 m</b>	<b>67'-2"</b>
From center line to S.R. wall	10.15 m	33'-10"
From center line to S. L. wall	10 m	33'-4"
<b>Total depth (including pit)</b>	<b>16.125 m</b>	<b>53'-5"</b>
From house curtain to back wall	12.6 m	41'-8"
From house curtain to orchesrta pit	5,6m	18'6"
From house curtain to apron	3.525 m	11'-9"
<b>Height from stage floor to grid</b>	<b>20.02 m</b>	<b>67'-4"</b>
Clearance under fly gallery right	9.9 m	33'-0"
Clearance under fly gallery left	6.3 m	21'-0"

Perches, système à contrepoids à double course			
Longueur	15,54 m	50'-8"	
Nombre d'équipes à contrepoids	43		
Charge maximale	620 Kg	1350 lbs	
* La manoeuvre s'effectue à la passerelle de service côté cour.			
Habillage de scène			
Rideau d'avant-scène			
Velour vert plis 50%			
Commande manuelle côté cour			
Ouverture à l'allemande et à la grecque.			
Habillage de scène velour noir (ouverture de 38'-0")			
8 paires de pendrillons			
Largeur	4,1 m	13'-8"	
Hauteur	9,8 m	32'-9"	
8 frises			
Largeur	16,6 m	55'-4"	
Hauteur	3 m	10'-0"	
6 Allemandes sur patience			
Largeur	1,21 m	4'-0"	
Hauteur	10,02 m	32'-9"	
1 rideau de fond plat (2 sections)			
Largeur / sections	8,1 m	27'-0"	
Hauteur	9,8 m	32'-8"	
1 demi-fond plissé sur patience (2 sections)			
Largeur / sections	8,1 m	27'-0"	
Hauteur	9,8 m	32'-8"	
Tulle noir			
Hauteur	8,2m	27'-0"	
Largeur	15,24m	50'-0"	
Tulle blanc			
Hauteur	9,14m	30'-0"	
Largeur	15,24m	50'-0"	
Cyclorama couleur crème ( PVC )			
Hauteur	9,14m	30'-0"	
Largeur	15,24m	50'-0"	
Informations Générales			
Salles de répétitions musique et danse			
Information et disponibilité sur demande. Veuillez contacter Mme Alexe Lavigne Descoteaux tel : 514-987-4691 # 2705 Courriel :lavigne-descoteaux.alex@uqam.ca			
Pianos			
1 piano à queue 9' Steinway New-York n/s: 515887 1 piano droit Sammick			
Praticables			
	Quantité	Format	
(8 des praticables 4X8 sont à pattes rondes)	14	4' x 8'	
	4	4' x 6'	
	8	4' x 4'	
	4	2' x 8'	
Pattes des praticables	Ronde	Carré	Hauteur
	35	33	8"
	38	34	12"
	37	32	16"
	40	32	24"
	0	72	32"

Flybars, double purchase counterweight system			
Length	15.54 m	50'-8"	
Number of sets	43		
Maximum loading capacity	620 Kg	1350 lbs	
* The fly gallery is operated from Stage left.			
Stage masking			
House curtain			
Green velvet 50% pleats			
Manual, comand at Stage Left			
Fly type up and down, left and right.			
Masking black velvet (opening of 38'-0")			
8 sets of legs			
Width	4.1 m	13'-8"	
Length	9.8 m	32'-9"	
8 borders			
Length	16.6 m	55'-4"	
Height	3 m	10'-0"	
6 Allemandes on traveler			
Length	1,21 m	4'-0"	
Height	10'02 m	32'-9"	
1 black drops flat (2 sections)			
Width / sections	8.1 m	27'-0"	
Height	9.8 m	32'-8"	
1 black drops pleated on traveler (2 sections)			
Width / sections	8.1 m	27'-0"	
Height	9.8 m	32'-8"	
Black scrim			
Height	8.2m	27'-0"	
Width	15.24m	50'-0"	
White scrim			
Height	9.14m	30'-0"	
Width	15.24m	50'-0"	
Cyclorama cream color ( PVC )			
Height	9.14m	30'-0"	
Width	15.24m	50'-0"	
General Informations			
Rehearsal rooms			
Information and availability upon request. Please contact Mme Alexe Lavigne Descoteaux tel : 514-987-4691 # 2705 Email :lavigne-descoteaux.alex@uqam.ca			
Pianos			
1 Steinway New-York 9' grand piano s/n: 515887 1 Sammick straight piano			
Risers			
	Quantity	Size	
( 8 risers 4X8 have round legs )	14	4' x 8'	
	4	4' x 6'	
	8	4' x 4'	
	4	2' x 8'	
Risers Legs	Round	Square	Height
	35	33	8"
	38	34	12"
	37	32	16"
	40	32	24"
	0	72	32"

<b>Matériel d'orchestre</b>		
<b>Conque d'orchestre</b>		
Largeur avant-scène	13,4 m	44'-8"
Largeur arrière-scène	11,95 m	39'-10"
100 lutrins et 2 lutrins de chef		
40 lampes de lutrins et 3 câbles multi-prise de 25'-0"		
1 podium de chef d'orchestre		
<b>Matériel de fosse d'orchestre et de scène</b>		
2 pupitres de chef d'orchestre		
150 Chaises de concert noire		
<b>Loges niveau fosse</b>		
Loge 1 (12 personnes) douche (toilettes à l'extérieure de la loge.)		
Loge 2 (12 personnes) douche (toilettes à l'extérieure de la loge.)		
Loge 3 (1 à 3 personnes) toilette et douche		
Loge 4 (1 à 3 personnes) toilette et douche		
<b>Buanderie</b>		
Niveau des loges, équipée de 2 laveuses, 1 sècheuse, d'un évier, d'un fer à repasser, ainsi que d'un défroisseur à vapeur Jiffy steamer.		
<b>Branchement électrique de tournée ( prise de type cam-lock)</b>		
120 / 208 volts, 3 phases 60 cycles, 400 amp. côté Jardin		
120 / 208 volts, 3 phases 60 cycles, 100 amp. côté Jardin		
347 / 600v. , tri-phasé 60 cycles , 200 amp. (sans cam-lock)		
<b>Système d'éclairage</b>		
<b>Projecteurs de poursuite</b>		
Lycian superstar HMI	1200w	2
<b>Commande d'éclairage</b>		
Console ETC express 72/144		
Gradateurs Strand de 2.4 Kw disponibles		168
Gradateurs de 6 Kw		6
<b>Équipements d'éclairage PERMANENT</b>		
	<b>Watt</b>	<b>Qte</b>
<b>FOH 1</b>		
ETC Source 4 Zoom 15°-30°	575w	24
<b>FOH 2</b>		
Strand Cantata 11°-26°	1kw	2
ETC Source 4 Zoom 15°-30°	575w	18
<b>Saignée Jardin</b>		
ETC Source 4 25°-50°	750w	6
<b>Saignée Cour</b>		
ETC Source 4 25°-50°	750w	6
<b>Plafond de Conque d'orchestre</b>		
Par 56 encastré	500w	23
<b>Équipements mobiles disponibles</b>		
Strand SL 50°	575w	9
Strand SL 36°	575w	40
Strand SL 26°	575w	38
Strand SL 19°	575w	19
Fresnels 8 " (8°-62°)	2 kw	24
Fresnels 6" (8°-32°)	1 Kw	48
Par 64 Altman	1 kw	58
Ampoule disponible VN, N, M, W		Variable
Iris 3 Strand	3x 1 kw	12
ACL (Barre à 4)	4x250w	9

<b>Orchestra property</b>		
<b>Orchestra shell</b>		
Width downstage	13.4 m	44'-8"
Width upstage	11.95 m	39'-10"
100 music stands and 2 conductor stands.		
40 music stand lamps with 3 câble multi-plugs of 25'-0"		
1 conductor's podium		
<b>Stage &amp; Pit equipment</b>		
2 conductor's music stand		
150 Black concert chairs		
<b>Dressings Rooms orchestra pit level</b>		
Dressing 1 for 12 artists shower (toilets are outside the dressing room. )		
Dressing 2 for 12 artists shower ( toilets are outside the dressing room. )		
Dressing 3 for 3 artists toilet - shower		
Dressing 4 for 3 artists toilet - shower		
<b>Wardrobe room</b>		
At the dressing rooms levels equipped with sink, 2 washing machines, 1 dryer , 1 Jiffy steamer and flat iron.		
<b>Touring power facilities (cam-lock plugs )</b>		
120 / 208 volts, 3 phases 60 cycles, 400 Amp. Stage left		
120 / 208 volts, 3 phases 60 cycles, 200 Amp. Stage left		
347 / 600v. , tri-phasé 60 cycles , 200 amp. ( without cam-lock)		
<b>Lighting System</b>		
<b>Follow spots</b>		
Lycian superstar HMI	1200w	2
<b>Stage lighting control</b>		
ETC express 72/144 Light board		
2.4 Kw Strand dimmers available		168
6 Kw dimmers		6
<b>PERMANENT Lighting equipment</b>		
	<b>Watt</b>	<b>Qty</b>
<b>FOH 1</b>		
ETC Source 4 Zoom 15°-30°	575w	24
<b>FOH 2</b>		
Strand Cantata 11°-26°	1kw	2
ETC Source 4 Zoom 15°-30°	575w	18
<b>Box boom Satge Right</b>		
ETC Source 4 25°-50°	750w	6
<b>Box boom Stage Left</b>		
ETC Source 4 25°-50°	750w	6
<b>Orchestra shell ( ceiling )</b>		
Par 56 built in	500w	23
<b>Other equipments</b>		
Strand SL 50°	575w	9
Strand SL 36°	575w	40
Strand SL 26°	575w	38
Strand SL 19°	575w	19
Fresnels 8 " (8°-62°)	2 kw	24
Fresnels 6" (8°-32°)	1 Kw	48
Par 64 Altman	1 kw	58
Light bulb available VN,N,M,W		Variable
Iris 3 Strand	3x1kw	12
ACL (bars of 4)	4x250w	9

Porte-gobos et iris	
Cantata et SL porte gobo	40
ETC Source 4 porte gobo	6
Iris pour ETC Source 4	6
Iris pour SL	20
Iris pour Cantata	8
Changeurs de couleurs	
Chroma-Q 7"	11
Chroma-Q 10"	11
adaptateur 6 1/4" pour Chroma-Q 7"	12
Équipements de son	
Console de mixage	
1 Digico SD-8 48 entrées, 24 sorties	
2 Spirit LX7 (16 entrées+2/4/3)	
1 Midas VENICE U16	
1 multi-patch 40 lignes balancées sans transformateurs d'isolation (sur scène) pas "split"	
Système de salle	
Un système de renforcement de salle (Meyer) comprenant:	
1 processeur Galileo 616 de Meyer	
10 enceintes M1D (centre, permanent)	
2 enceintes 650-P sub-basse (parterre) sur roulettes	
2 enceintes USW sub-basse (balcon permanent)	
4 enceintes UPA-1P (parterre)	
2 enceintes UPA 1C (balcon permanent)	
4 enceintes UPM-1 (2 mobiles, parterre)	
4 enceintes UPJ (arrière salle permanent)	
4 enceintes MM-4XP (proximité permanent)	
Système de moniteurs de scène	
8 circuits de moniteurs passifs comprenant:	
6 moniteurs EAW 122	
2 moniteurs EAW 155E	
2 moniteurs pour l'avant-scène EAW 200	
Source	
1 lecteur CD double Denon 1800-F	
1 Graveur cd HHB modèle CDR-850	
Micros	
4 Shure SM57	
7 Shure SM58	
1 Shure Beta 91	
1 Shure Beta 52	
2 Shure VP88	
7 Neumann KM 140	
1 Sennheiser E-609	Nous avons seulement 2 receveurs pour les micros sans-fil sennheiser
3 Sennheiser E-604	
2 Sennheiser MD421-II	
2 Sennheiser MKH800	
2 AKG 414	
2 Sennheiser (casque) sans-fils HS 2	
2 Sennheiser sans-fils SKM 5000N (bâton) avec capsule KM105	
2 Shure SM58 sans-fil Modèle GIXD24SM58Z2	
2 Neumann AK 50 (capsule)	
3 Crown PCC-160	
4 Klark-Teknik, boîtes actives	
6 boîtes passives IMP 2	
2 ATM-350 Audio-technika	

version 9.4 (janvier 2017)

Gobo holders and drop iris	
Cantata and SL gobo holder	40
ETC Source 4 gobo holder	6
Iris for ETC Source 4	6
Iris for SL	20
Iris for Cantata	8
Scrollers	
Chroma-Q 7"	11
Chroma-Q 10"	11
6 1/4" adaptor for Chroma-Q 7"	12
Sound equipments	
Mixing console	
1 Digico SD-8 48 inputs, 24 outputs	
2 Spirit LX7 (16 input+2/4/3)	
1 Midas VENICE U16	
1 patch-box 40 balanced lines inputs without isolation transformers (on stage) no split	
House speaker system	
One house P.A. (Meyer) sound system including:	
1 Galileo 616 processor by Meyer	
10 M1D (center cluster, fixed)	
2 650-P sub-bass (house) on wheels	
2 USW sub-bass (balcony fixed)	
4 UPA-1P (house)	
2 UPA 1C (balcony fixed)	
4 UPM-1 Meyer (2 mobile, house)	
4 Meyer UP Junior (back of house fixed surround)	
4 Meyer MM-4XP (front fill fixed)	
Monitors	
8 passive monitor mixes including:	
6 EAW 122 monitor	
2 EAW 155E monitor	
2 speakers for front of stage (side fill) EAW 200	
Playback	
1 double CD player Denon 1800-F	
1 CD burner HHB CDR-850 model	
Micros	
4 Shure SM57	
7 Shure SM58	
1 Shure Beta 91	
1 Shure Beta 52	
2 Shure VP88	
7 Neumann KM 140	
1 Sennheiser E-609	We have only 2 receivers for sennheiser wireless mics.
3 Sennheiser E-604	
2 Sennheiser MD421-II	
2 Sennheiser MKH800	
2 AKG 414	
2 Sennheiser (head set) wireless HS 2	
2 Sennheiser wireless SKM5000N (hand) with KM105 cap	
2 Shure SM58 wireless Model GIXD24SM58Z2	
2 Neumann AK 50 (capsule)	
3 Crown PCC-160	
4 Klark-Teknik active direct boxes	
6 IMP 2 passive direct boxes	
2 ATM-350 Audio-technika	

4	boîtes passives stéréo Radial Prov AV 2		
1	Radial JDI passive		
<b>Effets</b>			
1	BSS DPR-404		
1	Lexicon PCM-70		
1	TC M-3000		
<b>Communication</b>			
1	base clear-com MS-222		
8	casques beyer + beltpack		
<b>Projecteur Vidéo</b>			
1	Projecteur Mitsubishi XD280U (mobile)		
1	Projecteur vidéo EIKI LC-HDT700 ( salle principale seulement)		
1	Objectif Power zoom AH-23133 2:30-4:20 (Eiki)		
1	Mélangeur vidéo Roland Edirol V-8		
3	Moniteurs 4"x6"		
1	Kramer VP 7200S		
<b>Dimensions des écrans</b>			
<b>Écran Fixe sur perche #18</b>			
Hauteur	6,09 m	20'0"	
Largeur	9,14 m	30'-0"	
<b>1 Écran portable</b>			
Hauteur	1,21 m	4'-0"	
Largeur	1,64 m	5'-4"	
<b>Machine à Fumée</b>			
MDG Atmosphère			
<p><b>Le devis technique est mit à jour régulièrement. Veuillez vous informer auprès de la personne ressource s'il y a eu des changements.</b></p> <p>Personne ressource:  Jean Paquette  Agent de logistique  (514) 987-3000 # 2937  paquette.jean@uqam.ca</p>			

4	stereo passive direct boxes Radial Prov AV 2		
1	Radial JDI passive		
<b>Processing</b>			
1	BSS DPR-404		
1	Lexicon PCM-70		
1	TC M-3000		
<b>Communication</b>			
1	base clear-com MS-222		
8	head-set+ beltpack		
<b>Video Projection</b>			
1	projector Mitsubishi XD280U (mobile)		
1	Projector EIKI LC-HDT700 ( principal hall only)		
1	Power zoom lens AH-23133 2:30-4:20 (Eiki)		
1	Roland Edirol V-8		
3	Monitors 4"x6"		
1	Kramer VP 7200S		
<b>Sizes of projection screens</b>			
<b>Fixe Screen on flybar #18</b>			
Height	6,09 m	20'-0"	
Width	9,14 m	30'-0"	
<b>1 Portable screen</b>			
Height	1,21 m	4'-0"	
Width	1,64 m	5'-4"	
<b>Fog machine</b>			
MDG Atmosphère			
<p><b>The technical sheet is updated regularly. Please inform yourself to the person resource if there were changes.</b></p> <p>Contact :  Jean Paquette  Agent de logistique  (514) 987-3000 # 2937  paquette.jean@uqam.ca</p>			